



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA CAPARICA
Curso EFA – Técnico de Ação Educativa NS

	Área / UFC	3290 – Crianças com necessidades específicas de Educação (NEE)	 REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO Ano letivo 2016/17
	Tema	Filme – “ <u>Como estrelas no céu</u> ”	
	Formando	Catarina Silva	
	Formador	Ângelo Rodrigues	
	Data	01-06-2017	

Plano de Relatório de Visionamento do Filme – “ Como estrelas no céu”



Introdução

Data do visionamento do filme – 30 de Maio de 2017

Local – Auditório

Título do filme – “Como estrelas no céu”

Realizador – Aamir Khan

Personagens Principais – Ishaan (menino com dislexia) / Yohaán (irmão de Ishaan) / Maya (mãe de Ishaan) / Pai de Ishaan / Nikumbk (Professor Substituto de Arte)

Motivações – Referencial: Crianças com necessidades específicas de Educação (NEE)

Desenvolvimento

Breve síntese da história: “Como estrelas no céu”, um filme dramático que conta a história de uma criança de nove anos, que apresenta dificuldades na escola (má interpretação na escrita e na leitura) e na interação com os amigos/colegas. Ishaan já tinha reprovado no ano anterior e pelas suas notas/comportamento iria reprovar outra vez, enquanto que o seu irmão mais velho, Yohaán, era o melhor da turma com as melhores notas. O diretor da escola chamou os pais de Ishaan para lhes informar do que se estava a suceder e em resumo da reunião, ficou decidido que este menino especial teria de ir para um colégio interno, longe da cidade e da família porquem pensavam que ele era preguiçoso e precisava de disciplina.

Ao início, os momentos naquele colégio eram um horror para Ishaan. Perdeu ainda mais o interesse em aprender porque os professores e colegas gozavam com ele e tinha uma raiva enorme por dois motivos: não queria estar longe da família e ele próprio não entendia o porquê de ser diferente dos outros, de não conseguir aprender. Com o tempo ele começou a isolar-se das pessoas e até mesmo da família, estava sempre de cabeça baixa e não queria saber de nada até que alguém lhe despertou um pouco de interesse.

O Sr. Nikumbk, professor substituto de arte, começou a observar Ishaan e foi a procura de respostas sobre o seu isolamento. Começou por verificar os seus cadernos das aulas, foi até a casa dos pais de Ishaan para ver os cadernos da outra escola e verificou que o menino adora pintar, algo que não fazia na sua aula devido ao isolamento e à tristeza que tinha por dentro. Após o professor verificar tudo isso, detetou logo que o menino tinha dislexia (uma doença que também teve em criança e sabia o sofrimento de Ishaan). Teve uma conversa com os pais mas, o pai de Ishaan não reagiu da melhor maneira. Posto isto, o professor decidiu falar com o diretor da escola e ambos chegaram a uma conclusão: Ishaan iria ter aulas extras com o Professor Nikumbk para

conseguir ler e escrever (melhorando a sua doença mental). Com o passar do tempo, Ishaan começou a motivar-se de novo com a pintura e até mesmo com as aulas, ao ponto de responder a algumas perguntas que os professores faziam. O pai de Ishaan quando foi à escola, falar com o professor Nikumbk, viu o seu filho a ler um cartaz e emocionou-se ficando surpreendido por perceber que, além de o professor ter razão, afinal aquele menino especial não era preguiçoso mas sim que tinha dificuldades a ler e escrever.

No fim, a escola organizou um concurso de pintura entre todos (alunos e professores) onde o prémio seria a melhor pintura ficar na capa do jornal da escola. Houve uma disputa entre as duas melhores pinturas – Professor Nikumbk e Ishaan mas quem ganhou foi o discípulo. Este concurso fez com que o pai de Ishaan tivesse orgulho no filho e entendesse todos os seus comportamentos.

Resumindo, este menino sofreu bastante mas graças a Deus teve um anjo (Professor Nikumbk) que detetou o seu problema e que lhe voltou a pôr um sorriso na cara.

Momentos do filme considerados mais importantes: Todo o filme é importante, porque vemos o sofrimento de uma criança que se sente diferente do mundo e com uma simples mudança, o sorriso voltou.

Momentos que têm mais ligação com a matéria das aulas:

Deficiência e agressividade: Como já referi, Ishaan sentia-se diferente do resto do mundo e esse sentimento revelou-se em raiva.

Crianças com deficiência mental: Ishaan tinha dislexia, uma doença/distúrbio caracterizada pela dificuldade de leitura, apesar da sua inteligência ser normal.

Papel da equipa educativa: Professor Nikumbk, graças a este senhor, Ishaan voltou a sorrir

Papel da família: O papel da família é sempre o mais importante, mas neste filme vemos que Ishaan sentiu-se abandonado, posto de parte pela família, mesmo que a única pessoa que realmente queria que ele fosse para o colégio interno era o pai. No final do filme vemos um menino feliz porque sentiu que os pais já tinha orgulho nele.

Conclusão

Opinião pessoal sobre o filme: O filme é bastante emocionante pois vê-se o sofrimento de uma criança e é mais uma chamada de atenção para os adultos para que estejamos sempre atentos ao nosso redor.

Grau de satisfação das expectativas pessoais: É um bom filme para professores, educadores e todos aqueles que trabalham/convivem com crianças.

Sugestões para futuras sessões:

Anexos

Críticas sobre o filme: O filme está bem estruturado, bem simplificado mas contudo acho que poderíamos ter visto um pouco mais a interação dos pais de Ishaan no final do filme para vermos o papel fundamental da família neste tipo de problemas.